



WEGE DURCH DAS LAND

LITERATUR- UND MUSIKFESTIVAL

Leistungen der Veranstaltungstechnik für die Veranstaltungsreihe
„WEGE DURCH DAS LAND“ 2027

Erstellung eines Konzeptes für eine Veranstaltung

Rahmenbedingungen der Veranstaltung

Die Veranstaltung findet in einer fiktiven Industriehalle statt.

35,60 m × 10,50 m // Nutzfläche 373,80 m², Deckenhöhe ca. 11,30 m.

Geplant ist ein kombiniertes Programm mit einer Lesung sowie einem klassischen Konzert gehobener Art. Auf der Bühne sollen ein Lesender, ein Flügel mit Pianistin und zwei Streicher Platz finden. Bitte geben Sie an, wie Sie auf diese Rahmenbedingungen eingehen und die technische und gestalterische Umsetzung darauf abstimmen.

1. Konzept & Kreativität

- Beschreiben Sie Ihren geplanten Bühnenaufbau (inkl. Sichtlinien, Platz für Lesungen & Musik).
- Wie stellen Sie sicher, dass sowohl Stimmung als auch Funktionalität im Vordergrund stehen?
- Welche besonderen Ideen bringen Sie ein, um die Veranstaltung unverwechselbar zu machen?

2. Akustik & Beschallung

- Wie wird die Tonqualität für alle Zuschauer:innen sichergestellt (auch in Randbereichen)?
- Welche Maßnahmen planen Sie gegen Echo, Rückkopplungen oder Übersteuerung?
- Wie gehen Sie mit unterschiedlichen Anforderungen (Sprache vs. Musik) um?

3. Lichtkonzept

- Wie passen Sie die Beleuchtung an die verschiedenen Programmpunkte an?
- Welche technischen Lösungen schlagen Sie vor, um Stimmung und Sichtbarkeit zu vereinen?

4. Technische Umsetzung & Ressourcen

- Welche Technik wird eingesetzt (Ton, Licht, Bühne)?
- Wie viele Mitarbeiter:innen sind vor Ort? Mit welchen Rollen bzw. Aufgaben?

5. Erfahrung & Referenzen

- Welche vergleichbaren Veranstaltungen haben Sie bereits erfolgreich umgesetzt?
- Können Sie Referenzen oder kurze Fallbeispiele beifügen?

6. Kommunikation & Zusammenarbeit

- Wie stellen Sie eine reibungslose Abstimmung mit Veranstalter und Künstler:innen sicher?